

世界日報

THE WORLD
Morning Post

張大兩日每

(張一報界世送附日第星每)

號八十七百八第

中華民國郵政局特准掛號認爲新聞紙類電報掛號三九五四

價報		別別	
零售	每份五分	本埠	每月一元二角
本埠	每月一元二角	外埠	每月一元五角
外埠	每月一元五角	全年	十二元
廣告	每行每日大洋一角	長期	另議

目價告廣		報日	
第一版	每行每日大洋一角	甲	每行每日大洋一角
第二版	每行每日大洋八分	乙	每行每日大洋八分
第三版	每行每日大洋六分	丙	每行每日大洋六分
第四版	每行每日大洋四分	丁	每行每日大洋四分

婦科調經白帶丸

此丸專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，產後諸疾，服之立效。每料大洋二元。

腸風便血丸

此丸專治腸風下血，便血不止，腹痛泄瀉，服之立效。每料大洋二元。

開鬱舒肝丸

此丸專治肝氣鬱結，胸脅脹痛，嘔吐酸水，服之立效。每料大洋二元。

華威銀行添設兌換所及代兌處廣告

本行爲便利僑胞起見，特在各地添設兌換所及代兌處，歡迎各界光臨。

北京電話局要廣告

本局爲便利用戶，特在各地增設電話機，並提供各項服務，歡迎垂詢。

法國麵包房

本房專營法國名產麵包，口味純正，歡迎選購。

北京藝文中學招考

本校爲推廣藝術教育，特招考初中一年級男女生，歡迎報名。

中法教育基金會公告

本會爲促進教育事業，特公告各項招生事宜，歡迎各界人士參加。

中法銀行廣告

本行爲便利僑胞，特在各地增設分行，並提供各項金融服務。

瑞慶德

本號專營絲綢呢絨，質地優良，歡迎選購。

北京文化大學招考

本校爲培養文化人才，特招考各系新生，歡迎報名。

三基學校暨英文晚校招生

本校專授三基學問，並設有英文晚校，歡迎報名。

福興居飯莊

本莊專營各式名菜，環境優雅，歡迎光臨。

女子產科專門學校

本校專授產科知識，培養專業人才，歡迎報名。

國立女子師範大學招考

本校爲培養師範人才，特招考各系新生，歡迎報名。

北京青年會童子部主辦

本會爲推廣童子教育，特主辦各項活動，歡迎參加。

上海香亞公司新貨到京

本公司新到上海香亞公司貨品，歡迎選購。

第一舞台

本舞台專演名劇，演員精湛，歡迎觀看。

國立女子師範大學附屬中學招考

本校爲培養中學人才，特招考各系新生，歡迎報名。

北京華北大學招考

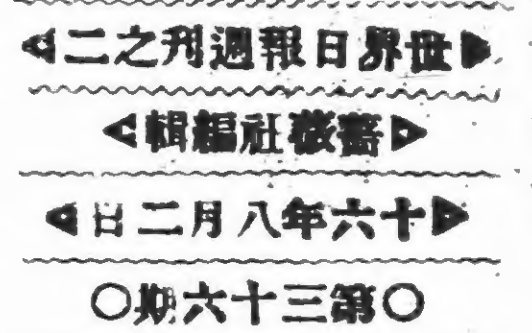
本校爲培養華北人才，特招考各系新生，歡迎報名。

女子產科專門學校

本校專授產科知識，培養專業人才，歡迎報名。

第一舞台

本舞台專演名劇，演員精湛，歡迎觀看。



廣
處

將一切擲於萎蘼紛披着露花的悲哀之色，
噫嘆僅有的葬綃之韻散於月光下的荒耗。
無聲再歌唱低泣無人徘徊此荒蕪的殘墟，
任時光馳騁於玫瑰之塚化為此長恨之曲。

現代婦女的到自由之路

冰 森

「怎樣求得自由？」「怎樣才能到自
由之路，」這實在是個最難解答的問題，說
來也真不容易。

氷

活的地位，他總覺得這種生活是正常的，他安於這種生活，而且他也不覺得這是什麼不自由，認為做奴隸是他應盡的職業，所以他也就不想反抗，即使主人虐待他的時候，他不但也不想反抗，而且認為他做錯了事應得的一點責罰。以前我很想了想這事，我以為這事實存在是很費思索，為什麼這種奴隸在主人的壓制下還很能安然的活着呢？他們為什麼對主人毫無反抗之意呢？我最初的結論是：做奴隸的自己已經覺得做奴隸的天生祇能做奴隸，主人虐待也是應當的事，這種生活他已經認為是習慣了，所以能安然的活着，所以對於他們的自己主人毫不思有所反抗。後來我又想了想，認為以前所想出來的結論實在是太膚淺了。自然我現在所想出來的

把「自己的生活方法」澈底地向着純正的堅實的路途上進行。那她們的生活當然是永遠向上不純正不堅實的路途上走去，向着這種路途上走去的人，她們又怎麼會見到她們自己燦爛的前途呢？

這實在是婦女們很主要的一個缺點，她們沒有這點智慧！——沒有把自己的生活澈底地向着純正的堅實的路途上進行這點智慧，所以也顯着不見她們應有的光明前途！

其實男女何嘗有什麼差別！（理性）和（感情）這兩個東西在男女的內心間都蘊藏着，不過我們如果仔細的把男性和女性都觀察一下，在男性一方面，差不多是理性如果發達到三分，那他們的感情也一定是發達到三分，理性與感情可以設是同樣的發達，在女性就不然了，至少有大部分的婦女，他們差不多總是畸形的發展，而且大部分都發達了感情這一方面，對於理性她們發達得特別滯鈍，她顯出一種滯鈍的狀態來，這真是一件極奇怪的事。其所以如此的理由，一定是因為婦女們以前的環境太不好了，她們的遭遇太惡劣了，如果她們在不好的環境和惡劣的環境裏關禁了很大的時間，對這種不好的環境和惡劣的境遇也許能發生點感情，她們的理性一定是早磨滅掉了，這正和同一個路

子在大街上走路，他無論怎麼樣也分不出東南西北，除非有一個人出來做他的嚮導！

偏重於感情的人，他處處無論碰見什麼事都是感情用事，感情用事的結果，偏於好的一方面，也許可以得對方一時的同情。這種同情我擔保決不會持久；偏於壞的一方面，一定是把對方弄得亂七八糟但不會對她表示同情而且弄得一場沒趣。近幾年來有多少事可以讓我們證明這話的確實，最明顯的，莫過於羣衆運動了。當某一個城市裏因為某種問題舉行羣衆運動的時候，如果有一個人當時羣衆很激烈的說了許多激動羣衆的話，當着羣衆本來就很熱烈，再加以這個人的激烈演說，正如火上澆油，羣衆沸騰起來了，從此理性就完全失掉，羣衆心裏便充滿了感情，認為這個人的演說是對的，其結果理性被感情完全壓住了，做出許多讓人想不到的事也是想得到的事。這種樣子，有理性的人一定認為這班人是毫無理性，這够多麼危險呀！

「人」本來是理性的動物，缺乏了或者沒有了理性當然就不能成為「人」，至少不能成為「完全的人」，男子如此，女子也是如此。沒有理性的人在社會上永遠是沒有地位，我們祇要稍為留心，如果有一個人

說雲三是個沒有理性的女人，或者說她總會感情用事，從此雲三在社會就不要想再有地位，除非等她理性恢復或者不專門感情用事了的時候，那也許可以恢復他在社會上的地位。

這已經是成爲很普通的習慣了，現代的婦女永遠是偏重感情的習慣，永遠是在一畸形的精神狀態一下過活，我們如果注意一兩個或者很多的婦人，她們無論觀察什麼事，大多數是偏重感情方面，比方你向她探詢某一件事情的意見，她總會說「好」或者「不好」，你問她這張圖畫美是不美，他又祇能答覆你說「美」或者「不美」，她決不會更進一步的告訴你好與不好或者美與不美的理由，她們大概是祇知其當然而不知其所以然的，這完全是在於她們對於某一件事永遠不想想一想永遠不多加一籌考慮，祇會憑着她的直覺所得貿然的不管錯不錯便說了出來！永遠是這樣的感情用事，永遠不想恢復她原有的理性，這真是現代婦女極大的毛病。

除此以外，現代婦女還有一個極不好的習慣，便是迷信太深。燒香供佛，明明是件人騙鬼騙人騙人的好事，我總不相信燒香供佛就能夠給我們多大好處，或者心裏因着燒香供佛而得一時的安定，正如同向上帝祈

鮮新勝想得點安慰結果倒惹着許多煩惱是一個嫌。現代婦女！我們中國婦女尤其是多這種迷信的習慣直到現在止還是很牢固的存在着，認為求佛一定是有求必應向上帝祈禱一定會賜福給我們，這够多麼可笑啊！

有這種偏重一感情一或者一迷信一這兩種習慣的婦人，她們內心裏已經充滿了感情和迷信，要想她們發展她們自己的自由，恐怕已經是件絕對不可能的事。爲了這種不自然的境遇，自己又情願約束在這種不自然的境遇裏，把自己的自由完全犧牲了，想起來真有點可惜呢！

這一方的自由的犧牲，我們看得出來完全是由於現代婦女自己不知道恢復理性尊重感情這種習慣的結果，這是她們內心裏唯一的鎖鏈，這種鎖鏈一天不解除，她們就沒有出地獄的一天，永遠過那種毫無生趣的生活，這個時候婦女們應當怎麼辦呢！

婦女們！你們的烏托邦在很遠的路上等着你們呢！現在道路上長滿了很長的荊棘，你們如果不把他斬草除根，你們的路便永遠不會平坦，你們的理想國便永遠不會給你們發生關係，你們想走通這條到自由之路麼？

我深深大慨說有一國婦人曾國人在迷宮

與感情的習慣這種不自然的生活裏生活着，既然如此，當然總希望能夠得到真正的自由，但是怎樣才能到自由之路呢！

與謝品子夫人對於這一方面，她給予我們一個很好的辦法，他說：雖你想求自由，然而真的自由怎樣求得，知道的卻很少，自由不但是擺脫「自己以外的勢力」的壓迫而得到獨立；先須脫却自身的意志受盲目的感情的支配，所以調節感情，不被外物所抑壓，或助長而使其一切的正規上進行，這是求自由的基礎。若把自由的意志常常放鬆，或為愚暗的感情所強迫，多過失，無統一，停止於不進步的生活狀態中，祇因其自身無自由的意志，對於自己以外的勢力的壓迫，不能以正確的順序去要求解放罷了……所以欲求自由的人，不可不從自己的巨大的，最鈍的，虛榮的，溺愛的感情改造始。這話的確是很對的！在巨大的最鈍的虛榮的溺愛的感情下生活的婦女們！你們要求得自由，首先要改造這些惡劣的感情，把這種不自然的生活完全更換一下。

婦女們更應當知道，要得真的自由，最要緊的當然是要確定自己意志的獨立基礎，妨礙意志自由的應當加以調節，應當把久

獨在意志的支配下。婦人要想理性的充實與訓練，先要脫了感情的自縛，在某種理想之下，自由的調整其感情，要這種樣子才能得真正的自由，才能實現人格的統一。

總之合理的生活，必須是如此。對一切事情，無論是哪一方面都不要漫加判斷，必須經過周詳的考慮，合理的解釋。更不要胡加解釋或者憑着習慣的迷信的肯定，必須從道理上給這個事情找個合理的基礎。

有了合理的生活，當然就能得到真正的自由！「怎樣才能得到自由？」「怎樣才能到自由之路？」解答起來的確很難，說起來也真不容易，不過方法既然有了，婦女們，沒有什麼難處，這便是你們到自由之路。

最後我希望現代婦女的理性與感情應當同樣的發達。

(十七，七，三十，午前三時。)

東美

夢痕

入夢了，似一架活屍我排個於戰後的殘墟，失去了一切的感覺。這類敗世紀之顏色，渺渺，情調都已模糊；面前，只是一個漆黑的世界，似人類有史以來未有的夢。

我正在悲憫，嘆息着無果的往日，忽然，一座輝煌的殿堂，在面前毒烈的陽光下，變為一座殘廢的墓碑；我的希望實現了，經過疲憊長途的尋求，黑點的石上刻着淡白的陰文，記載人類惡毒，虛偽，陰險，詐騙的行爲；以青年爲不羈的野獸，鞭打了這遍傷痕；以少女爲醜陋的骷髏，棄置於地底之幽谷；在碑上，漫着枯了的薔薇，象徵着人類希冀的消息；在碑下，燃着死了的上帝，慘白，青紫的顏色顯示其已往之罪戾。我的眼睛花了，經過片刻的靜寂，使我得到悲慘的迴憶。

呵，生命之消息近了，一切都顯示着微笑的事悅，此刻，黯黑的地獄又是一個偉大的美麗的世界；魔鬼與天神聯袂，夜鶯與百靈躍鳴，惡漢與美女私語，一切，一切，是一個諧和的世界。但，不幸，我爲其中一切衝突的起點，我即不殺戮一切，亦不能管愛一切，因爲我的可成的靈性在人間業已毀滅了。如今，我只是一位暴燥，憎毒的狂人，青年與少女被我殺了，老年人與玫瑰花被我踐踏了。在我的世界裏，歡笑，歡笑，這些無用的粧飾。我任情悲歌，歡笑，豪飲，旋舞，在醉後我火燒了墓碑，密爲碎石，此時，

我爲地獄之英雄，統治了其中的一切。夢！我慘然了，這英雄使我憶起人間的怯弱，頹敗，罪痕，淚跡。我的寶劍鏽了，雙手業已僵軟，病痛，乾枯，只有着羞辱的戰慄，爲其自然的樂音。我無處安息，無路可去，無人共語，在羞愧與憤怒的心情下，將酸淚滴落永世之傷痕。現在，我知道了；世界上只有我是孤獨的人，春光照不到我，花香吹不近我，無限的蒼黑屬於了我這頹敗的廢人。於是，只有我是黑調長途的摸索者，一個疲乏的瘦影，在殘毀的化石上，在亂亂的荒草上，時時吐出微弱嘆息。

最後，在慘白的月光中，我用殘剩的寶劍，刺入心中，腥紅黑紫的血灑遍了碎碑，這不是我的怯弱之證明與懲罰，乃是不堪容忍悲哀之遺痕。斯時，我仰視天空，只是零落的星漫於蒼幕，沒有飛鳥，沒有紅彩；地上也沒有廟宇，竹林，花卉，茅屋，一切寂寞了，這世界在腥紅的血泊中，漫着渺茫的餘哀；如是完結了我的慘夢。